

Tanévkezdő gondolatok

A Csömöri Önkormányzati Zeneiskola 1991 szeptemberében alakult az akkori Önkormányzat hathatós segítségével. Céljuk az volt, hogy biztosítsák a csömörieknek a zenetanulás lehetőségét. Ennek immár 28 éve. Azóta már elmondhatjuk, hogy egy generáció felnőtt településünkön, aki közelebb kerülhetett az aktív zenéléshez. Október első hetében a Zene Világnapja mellett ünnepeltük a zeneiskola névfelvételének 19. évfordulóját. Jövőre ismét jubileumi évet ünnepelhetünk és érdemesnek tartom átgondolni, hogy milyen változásokon ment át, és milyen szerepet tölt be ez az intézmény ma.

Alapvető pedagógiai célunk, hogy mindenki számára hozzáférhetővé tegyük a zenetanulást. Ezen keresztül értékes és értékteremtő tevékenységre, pozitív irányú személyiségformáló, közösségteremtő alkalmakra adunk lehetőséget óvodás kortól a felnőtt korosztályig.

1991-2006 között a legfontosabb feladata az akkori vezetőknek az volt, hogy megfelelő tanulólétszámmal elinduljon a zeneoktatás, eredményes szakmai munka alapvető feltételei kialakulhassanak és ennek nyomán zenekarok, kamaraegyüttesek alakuljanak. Az iskola egyre **több szerepet vállalt a település kulturális életében**, formálódott az intézményekkel való együttműködés, kialakult egy elkötelezett tantestület és a zeneiskola arculata egyedivé vált Krammer Teréz énekesnő nevének felvételével és hagyományos rendezvényi rendszerének kialakításával.

2006-ban igazgatóként elsődleges célkitűzésem az volt, hogy ezeken az alapokon, egy dinamikusan fejlődő, bővülő, sokszínű iskola működjön. Fontos volt a hosszú távú fenntarthatóság megalapozása jogi, gazdasági és szakmai szinten egyaránt, a döntések pedig kizárólag **szakmai elvárások** mentén szülessenek. Az iskola népszerűségét, elfogadottságát nem kell bizonygatni, aki itt él Csömörön és nyitott szemmel jár-ke, vagy a zeneiskolai munkával közvetlenül találkozik tanulóként, szülőként, tudja, hogy értékteremtő, igényes, következetes pedagógiai tevékenység folyik. Nehézségek mindig vannak, megoldandó feladatokból sosincs hiány, de mindenre lehet megoldást találni nyitottsággal, igazmondással, következetes döntésekkel és konstruktív vitákkal. **Tervezettség, fokozatos lépésekben való tudatos előrehaladás jellemzi iskolánkat és ehhez nagyon sok segítséget kaptunk eddig is fenntartóinktól, támogatóinktól.**

Néhány fontosabb előrelépési pont az elmúlt 13 évből:

- **A népzene tanszak bevezetését** a tankerület és az önkormányzat együttműködően ösztönözte és támogatta 2018-ban.
- A fenntartói rendszer változásától függetlenül, szakmai programjainkat, kiemelten **fűvós és vonószekari találkozók**at, együtteseink **hazai és külföldi vendégszereplését, zenekari táborok** megvalósítását –közvetlenül, majd 2013-tól az Alapítványunk támogatásával - kiemelten kezeli az önkormányzat. *Szakmai munkánkat, feladatvállalásainkat függetlenül a fenntartói rendszertől, az önkormányzat folyamatosan támogatja a térségben egyedülállóan. A pedagógusok és iskolai dolgozók többletmunkáját szintén önkormányzati támogatásból tudjuk elismerni, országosan is egyedülállóan.*
- Mi, zeneiskolai tanárok és zeneiskolai dolgozók szeretjük azt a helyet, ahol taníthatunk, a Katolikus Templom és a „Szövi” között. Büszkék lehetünk a hely családias, közvetlen jellegére kívül-belül egyaránt.
- 2006 óta folyamatos fejlesztést valósítottunk meg önkormányzati és elnyert intézményi pályázatok segítségével, és a gazdaságos-takarékos működés költségvetési megtakarításainkból: belső burkolatcserék, belső ajtók cseréje, belső bejárat korszerűsítése, tantermek, mellékhelyiségek korszerűsítése, külső bejárat akadálymentesítése, tető korszerűsítése, cseréje.
- Nagy horderejű fejlesztések önkormányzati és 2013 óta tankerületi fenntartói támogatással, együttesen valósulhattak meg. Intézményvezetőként elmondhatom, mindkét fél a lehető legtöbb támogatást igyekezett iskolánkra fordítani, folyamatos egyeztetéssel, melybe az iskola vezetését is bevonták.. 2017-ben a fenntartói, energetikai fejlesztések egybeestek, az akkor már elkezdett önkormányzati energetikai fejlesztésekkel. Így a Dunakeszi Tankerület támogatásával megvalósuló belső fűtéskorszerűsítés mellett, a teljes külső hőszigetelés is megvalósulhatott önkormányzati forrásból.
- Hangszerparkunkat folyamatosan fejlesztettük az elmúlt évtizedekben. Alapítványi, önkormányzati forrásból, sokszor pályázati lehetőségéből és adományokból mindig biztosítottuk a megfelelő számú és minőségű hangszert. Egyedülálló módon, szülői kezdeményezésre támogatói (magánszemélyek, civil egyesületek, egyházi közösségek) adományokból, tankerületi és önkormányzati támogatásból jó minőségű hangversenyzongorát vásárolhattunk 2016-ban. Nagy segítséget jelentenek az első és második **Kodály-program és Hangszercsere-program keretében kapott** új hangszerek, melyet minden zeneiskola, köztük a csömöri is megkapott a **tankeuleteken keresztül, kormányzati forrásból.**

- Szakmai munkánk és **pedagógusaink elhivatottságának** köszönhetően minden évben 1-3 növendék tesz sikeres felvételi vizsgát középfokú szakirányú továbbtanulásra, és immár **5 növendékünk tanulója** valamely hazai vagy külföldi **zeneművészeti egyetemnek**.

Tervekből is van bőven, de most csak a legfontosabb célkitűzésekből sorolok fel néhányat:

- Pedagógusok felhalmozott szakmai tudásának, módszertani újításainak, egyéni innovációknak a bemutatása, megosztása. (digitális pedagógia, módszertani füzetek, zeneszerzési produktumok).
- Új szakmai fórumok beindítása, szakmai találkozóink bővítése, folyamatos együttműködés más intézményekkel.
- Az iskola kapcsolatrendszerének folyamatos bővítése hazai és külföldi kapcsolatokkal.
- Önálló és jól elrendezett zeneiskolai épület kialakítása az önkormányzattal és tankerülettel történt eddigi egyeztetések és felmérések alapján, az általános iskola-bővítéssel párhuzamosan.

Vezetőként azt tapasztaltam, hogy a tehetség, a gondolkodás, a jó irányú innovatív szemlélet és sok-sok munka vihet úgy előre, hogy az valódi alapot, valódi eredményességet jelent. 13 évnyi vezetői munkám során mindig együttműködést tapasztaltam *partnereink* részéről, ami elsősorban véleménycserében, együtt-gondolkodásban és egyetértésen alapuló döntéshozatalban nyilvánult meg, ami mindig a szűkebb és tágabb közösség érdekeit szolgálta intézményi és települési szinten egyaránt.

Továbbra is feladatombnak tekintem, hogy a zeneiskola **reális, szakmailag megalapozott célkitűzések** mentén, mások számára és a település kulturális életének hasznára tevékenykedjen, mindig nyitottan az értékes újításokra, visszajelzésekre, hosszú távon felelősséget vállalva munkánkért.

„Az az ember boldog, aki a lelkiismeretét tudja követni kis és nagy dolgokban egyaránt.”

(Böjte Csaba)